

L'évolution technique dans les médias de production

France Télévisions
Paris, France

Permettre aux entreprises aux environnements complexes de devenir plus agiles

France Télévisions est le premier groupe audiovisuel en France, et regroupe 6 chaînes de télévision nationales, 24 antennes régionales et 9 antennes radio et télé ultramarines. Chacune possède son identité propre et leur complémentarité permet à France Télévisions de proposer une offre de programmes diversifiée et exigeante, afin de répondre aux aspirations de tous les publics.

Les équipes de production sont basées partout en France et dans le monde avec plus de 2500 journalistes, reporters d'images et caméramans.

France Télévisions est équipé majoritairement de caméras de poing et d'épaules, et a décidé de prendre un virage technologique plus « agile » avec le déploiement d'unités de tournage au smartphone, appelées Kits UTS.



Aperçu

- France Télévisions est le premier groupe audiovisuel français
- Les kits UTS répondent au besoin de transformation technologique dans les médias
- Jamf Pro permet de configurer et de sécuriser à distance les kits UTS dans le monde entier

La transformation technologique pour s'inscrire dans le temps

La technologie permet de répondre au bouleversement dans les médias. Arnaud Courtois, Coordinateur de projet technique chez France Télévisions précise qu'en raison des « chaînes d'info, les médias traditionnels ont bousculés leur approche. Aujourd'hui il y a une évolution technologique : un smartphone filme aussi bien qu'une caméra. »

«Après avoir mené une réflexion globale sur les moyens de faire de la captation vidéo le plus agilement possible avec un rendu professionnel, l'enjeu était d'offrir un outil supplémentaire dans chacune de nos rédactions qui permette une nouvelle écriture. Le kit UTS permet cette nouvelle écriture avec l'iPhone, la lumière, un micro de qualité et une poignée » explique Arnaud Courtois.

Des kits de tournage conçus autour des iPhone

Le Kit UTS est composé d'un iPhone 11 Pro max, un grip Beastgrip pro et sa poignée, une torche LED Litra Pro, une clé Sandik iXpand 256 Go, des écouteurs Earpods Apple, un micro main iRig Mic HD 2, un canon Shure MV88+, un kit HF Sennheiser AVX, une interface iRig Pro I/O sans oublier une borne Wifi Huawei Airbox E5577, ainsi qu'un trépied.

Les Kits UTS sont plus légers et donc plus pratiques dans certaines situations. Les directs en duplex notamment, où le sac à dos remplace l'équipement lourd, et le véhicule satellite appelé (DSNG) qui permet la transmission d'images et de couvrir un évènement depuis le terrain et d'envoyer les images tournées par satellite. Les images produites sont ainsi diffusées

dans les JT nationaux et régionaux en qualité HD.

Gestion à distance des appareils

« Apple maîtrise tout de A à Z donc automatiquement c'est stable » selon Mathieu Payraudeau, Ingénieur Technologies chez France Télévisions. Il ajoute qu'ils « utilisaient Jamf pour la partie Mac, un parc de 200 appareils. Nous avons comme contrainte que les kits sont dispersés partout en France et dans le monde avec les DOM-TOM, ne facilitant pas leur administration à distance. Il nous fallait une solution pour gérer ce parc à distance. »

Les services techniques utilisent les groupes intelligents à bon escient. Constituer des groupes intelligents permet d'organiser des ordinateurs, des appareils mobiles ou des utilisateurs partageant des attributs similaires. En fonction de critères d'inventaire, les groupes intelligents se mettent à jour de façon dynamique.

France Télévisions a bien compris l'intérêt de cette fonctionnalité : « aussi bien sur Mac que sur iOS les groupes intelligents nous permettent d'être très souples et fins sur les appareils visés. Si un appareil est utilisé à Strasbourg et qu'il est envoyé à Lille, alors il change



« Avec les chaînes d'info, les médias traditionnels ont bousculés leur approche. Aujourd'hui il y a une évolution technologique: un smartphone filme aussi bien qu'une caméra. »

Arnaud Courtois
Coordinateur de projet technique
France Télévisions

d'endroit automatiquement, il change de groupe et automatiquement, il récupère les bonnes applications et on ne s'occupe de rien, c'est là où nous sommes les meilleurs », témoigne Mathieu Payraudeau.

Simplicité

Arnaud souligne l'importance d'une gestion simple des appareils : « pour le projet UTS, nous avons besoin de pouvoir déployer facilement nos appareils pour proposer facilement nos mises à jour. » Avec Jamf Pro, il suffit de le commander l'iPhone via le portail Apple Business Manager et de le faire livrer directement au bureau ou au domicile des collaborateurs géographiquement dispersés.

Mathieu Payraudeau ajoute qu'il était essentiel « d'avoir une gestion centralisée de tous les équipements de la flotte afin d'être assez souple et rapide dans le déploiement des applications, des patches, des correctifs et tout ce qu'on a à faire avec une partie du parc ou tout le parc ».

Gain de temps

Le déploiement Zero-Touch de Jamf Pro est activé par le biais d'une étroite intégration avec Apple Business Manager, ce qui permet d'enrôler et de configurer automatiquement les nouveaux appareils sans jamais

les toucher. Les utilisateurs finaux passent du carton d'emballage à un appareil prêt à l'emploi.

Arnaud Courtois explique que « les téléphones étaient gérés un par un avant donc on a introduit un compte d'achat commun sur Apple Store ce qui évite les problématiques de mettre son compte alors que le téléphone ne nous appartient pas. La solution nous a permis d'industrialiser notre déploiement et les kits. Aujourd'hui quand on prend un kit ça nous prend juste le temps de l'enrôlement, de descendre la solution, en moins d'une heure on a un kit exploitable. Sans ouvrir le carton ! »

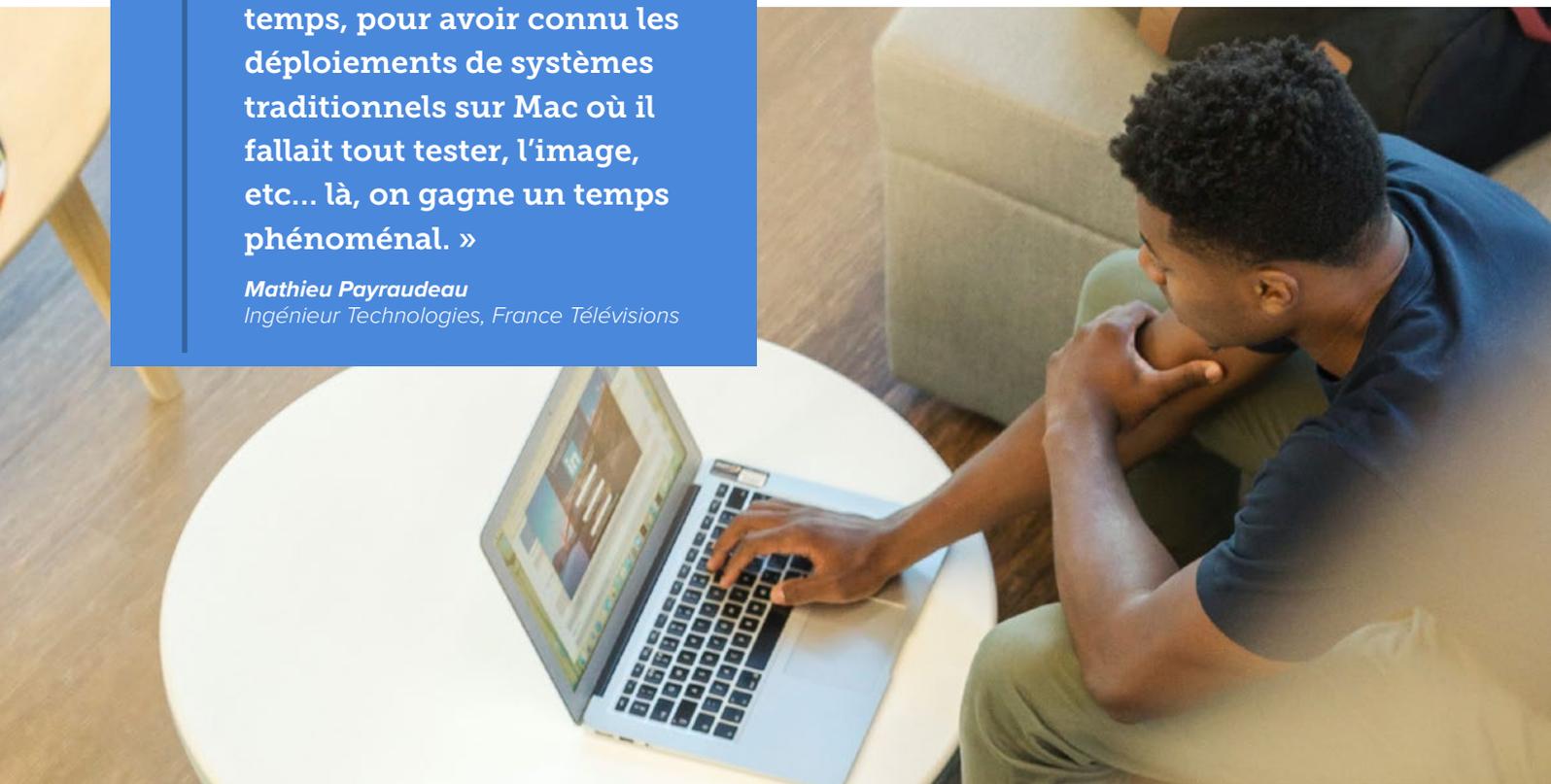
« En termes d'exploitation pur, on n'y met pas beaucoup les mains au quotidien. Les applications redescendent toutes seules et c'est un gros avantage. En termes de gain de temps, pour avoir connu les déploiements de systèmes traditionnels sur Mac où il fallait tout tester, l'image, etc... là, on gagne un temps phénoménal » témoigne Matthieu Payraudeau.

Mises à jour, sécurité & traçabilité quotidienne

Chez France Télévisions, la sécurité est un point clé du programme UTS comme le souligne Arnaud : « quand un téléphone était perdu si une personne

« En termes de gain de temps, pour avoir connu les déploiements de systèmes traditionnels sur Mac où il fallait tout tester, l'image, etc... là, on gagne un temps phénoménal. »

Mathieu Payraudeau
Ingénieur Technologies, France Télévisions



malintentionnée le trouvait, elle aurait très bien pu faire un direct sur France TV. Jamf nous permet de bloquer et de localiser un téléphone s'il est perdu ou volé. »

Amy Rajaonson, Ingénieur Technologies chez France Télévisions témoigne « avec Jamf, on peut déployer les applications d'un coup pour tout le monde et envoyer les mises à jour directement. Ce qui est intéressant pour les Mac et iPhone c'est qu'on peut les tracer donc peut savoir ce qui s'est passé sur l'appareil à tel ou tel jour »

Cette traçabilité quotidienne permet également de gérer les incidents et d'être plus proactif sur les interventions.

Projets à venir

Facilité par les capacités de gestion offertes par Jamf, France Télévisions a les yeux tournés vers l'avenir : « nous avons un nouveau projet qui s'appelle le kit UTN, (Unité de Tournage Numérique). Il est basé sur la solution UTS mais tourné vers les réseaux sociaux qui occupent une nouvelle place importante et nous oblige à nous adapter : faire des live sur Facebook, TikTok, Twitch. Les médias changent, c'est un phénomène de mode et Jamf offre une souplesse qui nous permet d'affecter des kits et de faire évoluer la solution en permanence sans avoir des problèmes de logistiques. L'objectif c'est d'équiper les services numériques de France TV de cet outil » témoigne Arnaud Courtois.

« Avec Jamf, on peut déployer les applications d'un coup pour tout le monde et envoyer les mises à jour directement. »

Amy Rajaonson
Ingénieur Technologies, France Télévisions

